



RINGVORLESUNG MENSCHENBILDER

ÖFFENTLICHE
VORTRÄGE

**Mittwoch, 16 –18 Uhr,
Edmund-Siemers-Allee 1, Ostflügel, Raum 221**

10. April EINFÜHRUNG

Prof. Dr. Joachim Otto Habeck (Institut für Ethnologie)
JProf. Tobias Mörtz (Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie)

MenschenBilder im Wandel der Zeiten

17. April KUNSTGESCHICHTE

JProf. Dr. Hanna Wimmer (Universität Hamburg)
Blutrote Schrift: Das Buch und der Körper Christi im späten Mittelalter

Dr. Ole Wittmann (Hamburg)
Der menschliche Körper als Bildträger für Tätowierungen

24. April ETHNOLOGIE

Prof. Dr. Thomas Hauschild (Universität Hamburg)
Dr. Lene Faust (Universität Bern)

Renaissance des Animismus?

8. Mai KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE

JProf. Dr. Fanny Opdenhoff (Universität Hamburg)
Perfekte Körper! Konfrontationen mit antiken Menschenbildern in heutigen Kontexten

Dr. Elisa Bazzechi (Universität Würzburg)
Identitätswandel? Zur Wiederverwendung und Umdeutung römischer Porträtplastik in der Spätantike

15. Mai VOR- UND FRÜHGESCHICHTLICHE ARCHÄOLOGIE

Prof. Dr. Frank Nikulka (Universität Hamburg)
Menschliche Interaktion in Bildern der Vergangenheit

Dr. Renate Heckendorf (Hamburg)
Menschenbild und Menschenbilder: Der Blick des Menschen auf sich selbst

5. Juni SYSTEMATISCHE MUSIKWISSENSCHAFT

Prof. Dr. Rolf Bader (Universität Hamburg)
Physical Culture Theory: der Mensch, Kultur, Ökologie

PD Dr. habil. Christiane Neuhaus (Universität Hamburg)
Menschsein, das Du und das Ich: Zur Rolle der Spiegelneuronen in der musikalischen Interaktion

12. Juni EMPIRISCHE KULTURWISSENSCHAFT

Prof. Dr. Gertraud Koch (Universität Hamburg)
Florian Helfer (Universität Hamburg)
Neu-Verhandlung von Menschenbildern durch Technologien: Impfung und Künstliche Intelligenz

19. Juni FACHBEREICH KULTURWISSENSCHAFTEN

Studierende des Fachbereichs

26. Juni Roundtable zum Abschluss

KOORDINATION:

PROF. DR. JOACHIM OTTO HABECK
INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE, UNIVERSITÄT HAMBURG

JPROF. TOBIAS MÖRTZ
INSTITUT FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTLICHE
ARCHÄOLOGIE, UNIVERSITÄT HAMBURG

