



# KURATIEREN.

## AUSSTELLUNGSPRAXIS IN THEORIE UND GESCHICHTE

Wissenschaftliche Programmleitung: Prof. Dr. Petra Lange-Berndt, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Hamburg

### TERMINPLAN SOMMERSEMESTER 2024/25 UND SOMMERSEMESTER 2025

**19. bis 21.04.2024**

Grundlagenseminar Theorie und Praxis des Kuratierens  
Isabelle Lindermann

**21. bis 23.06.2024**

Workshop freies Kuratieren  
Sarah Sigmund

**05. bis 07.07.2024**

Ausstellungsmanagement  
Dr. Kerstin Flasche

**13. bis 15.09.2024**

Ausstellungsgestaltung  
Karsten Weber

**19. bis 20.10.2024**

Recht im Ausstellungsbereich  
Christoph Weiß

**15. bis 17.11.2024**

Kunstvermittlung  
Heike Kropff

**11. bis 12.01.2025**

Workshop mit Kurator  
Prof. Dr. Eugen Blume

**14. bis 16.02.2025**

Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit, Marketing

Axel Thiele und Sven Bergmann

**Weitere Seminartermine in Planung:**

Online-Tag Projektarbeit

Isabelle Lindermann

17:00 - 21:00 Uhr

Online-Tag Projektarbeit

Isabelle Lindermann

17:00 - 21:00 Uhr

Abschluss

Isabelle Lindermann und Prof. Dr. Petra Lange-Berndt

**UNTERRICHTSZEITEN**

freitags 17.00 bis 21.00 Uhr

samstags 9.30 bis 17.00 Uhr

sonntags 9.30 bis 14.00 Uhr

**KOSTEN**

3480 Euro

**VERANSTALTUNGsort**

Universität Hamburg

Zentrum für Weiterbildung

Jungiusstr. 9 - 11

20355 Hamburg

**KONTAKT & BERATUNG**

Dr. Michaela Tzankoff

Tel.: +49 40 42838-9715

[michaela.tzankoff@uni-hamburg.de](mailto:michaela.tzankoff@uni-hamburg.de)

[www.zfw.uni-hamburg.de/kuratieren](http://www.zfw.uni-hamburg.de/kuratieren)